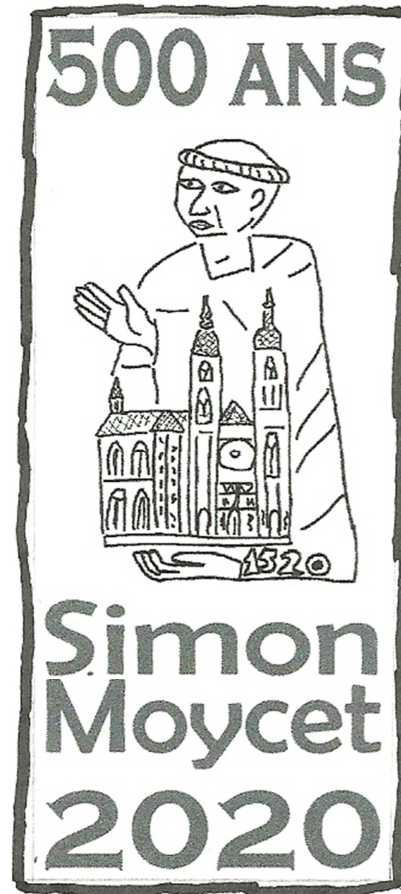


Logotype Simon Moycet 2020.



Afin de symboliser par un graphisme l'année 2020 qui va commémorer « L'année Simon Moycet », l'association Connaissance et Renaissance de la Basilique a retenu un logo qui affecte la forme d'une pierre équare. Le dessin au trait reprend avec son aimable autorisation, celui que l'artiste lorrain, Jacques Hallez avait en 1950 dessiné pour les cartons d'un vitrail qui illumine l'autel patronal de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port. Les écritures modernes et douces soulignent l'actualité de l'évènement et son ancrage dans le temps. Nous avons souhaité garder le caractère « naturel » du dessin sans couleurs, pour rappeler les épures que les maîtres bâtisseurs traçaient sur le plancher de la chambre aux traits de leur loge.